

# LEGA2

Formación Artística profesional

## Principiante

La gente siempre cree que para poder ser artista hay que haber nacido con un talento especial, o en el peor de los casos haber empezado a aprender desde muy niños, porque de lo contrario jamás podrán hacer nada medianamente bueno.

**Esto realmente es lo más falso del mundo:** Esa idea nace de una creencia en la psicología y la educación de los años 50 más o menos, donde se pensaba equivocadamente que lo que no se construía antes de los 7 años en un niño, ya no se podría lograr jamás, y que después de la adolescencia era imposible desarrollar nuevos conocimientos, porque el cerebro ya estaba “cableado” en su configuración definitiva.

Se creía también que un adulto no puede cambiar y que cada día se mueren neuronas, y que estas no se reproducen como otras partes del cuerpo, y que conforme envejecemos vamos perdiendo facultades hasta el día de nuestra muerte.

**“Gracias a Dios” y a la neurociencia,** hoy sabemos que las neuronas si se reproducen constantemente y que entre más se estimulan más crecen y se ramifican, permitiéndonos crear nuevos aprendizajes, nuevas habilidades, y reemplazando estructuras obsoletas por nuevas construcciones en nuestro cerebro y nuestra personalidad, permitiéndonos modelarnos y transformarnos en permanencia y durante toda nuestra vida.

**El talento no es algo innato:** es algo que se construye a partir del momento en que lo decides y lo trabajas, consciente y constantemente, hasta alcanzar los conocimientos y destrezas necesarias para lograr los resultados que esperas.

Si tú tienes interés en el arte, te gusta verlo, vivirlo, te interesa, te atrae, te imaginas a ti mism@ haciéndolo o te sueñas dentro de ese mundo, significa que tienes la sensibilidad y la vocación, o la inclinación necesaria para poder convertirte en artista. Sólo falta el estudio, la práctica y el compromiso de alcanzar esa meta, y mantenerte en ese camino hasta lograrlo.

**Todo lo demás, de hecho, es responsabilidad nuestra.**

A nosotros nos corresponde encontrar el camino para que tú aprendas y lo logres, y a eso hemos dedicado nuestra vida entera: a encontrar caminos directo y eficaz para que alcances tus metas y te demuestres a ti mism@ el gran talento que llevas dentro y hasta dónde puedes llegar.

# Metodología Presencial Mixta: Un Enfoque Integral para el Desarrollo Artístico

Nuestra metodología presencial mixta ha sido diseñada para brindarte una experiencia educativa completa, enfocada en alcanzar un alto nivel de ejecución técnica, adquirir conocimientos sólidos y desarrollar una visión filosófica y conceptual en el ámbito de las artes plásticas.

A través de esta metodología, te proporcionaremos las herramientas necesarias para trascender el oficio y la técnica, construir tu propio lenguaje artístico y crear obras coherentes y significativas.

## Los pilares de nuestra metodología son los siguientes:

### 1. Taller Practico Presencial

Directamente en el taller del maestro Araújo Santoyo, en este espacio, recibirás clases y seguimiento personalizado, corrección, orientación y profundización en los procesos artísticos abordados en el programa académico. Serás guiado por un tallerista y un maestro experimentado, quienes te proporcionarán orientación directa y retroalimentación en tu desarrollo artístico.

### 2. Procesos virtuales (Para el desarrollo de tareas y ejercicios en casa\*)

A través de una plataforma educativa, tendrás acceso a material pedagógico en forma de videos, textos, workbooks, podcasts e imágenes, realizar evaluaciones y entregas para que podamos dar seguimiento a tu progreso.

Estos recursos han sido especialmente diseñados para acompañarte en cada etapa de tu formación artística. Podrás estudiar el contenido a tu propio ritmo, revisar lecciones pasadas y realizar ejercicios prácticos y tareas en tu casa o taller.

### 3. Aprendizaje experiencial

En nuestro modelo pedagógico, entendemos que el arte se aprende haciendo y comprendiendo. Por lo tanto, hemos desarrollado una serie de ejercicios prácticos que te permitirán aplicar tus conocimientos y controlar cada paso del proceso artístico. A través de esta experiencia vivencial, podrás analizar tus logros y dificultades, y derivar un aprendizaje personalizado y significativo.

## 4. Acompañamiento académico (Para el desarrollo de tareas y ejercicios en casa\*)

Durante todo tu proceso de formación, contarás con el apoyo de un asesor especializado a través de WhatsApp. Este asesor estará disponible para responder tus dudas, brindarte orientación funcional y emocional, y ser tu guía en momentos de autosabotaje, fluctuaciones emocionales y dificultades. Este acompañamiento personalizado busca promover tu autonomía e independencia, características esenciales para convertirte en un artista plástico profesional y autónomo.

**En resumen, nuestra metodología presencial mixta te proporcionará una formación integral en el campo de las artes plásticas.** A través de la combinación de talleres presenciales, recursos virtuales, aprendizaje experiencial y acompañamiento académico, te ofrecemos un enfoque completo que potenciará tu crecimiento artístico y te ayudará a alcanzar tus metas.

## Programa de estudios

Te presentamos nuestros programas de formación que irás aprendiendo a tu ritmo y paso a paso comenzando con cursos de nivel inicial, sin prerequisites, para desarrollar competencias necesarias. Después, accederás a cursos más avanzados que ampliarán tus conocimientos y habilidades, de acuerdo con tus búsquedas y necesidades.

Al finalizar tu formación, puedes solicitar un certificado de competencias que respalda tu progreso y cumplimiento de los programas académicos. También tienes la opción de aplicar para obtener un certificado de alto nivel personalmente otorgado por el maestro Araújo Santoyo. Este reconocimiento se otorga a estudiantes que demuestran un compromiso sobresaliente, habilidades técnicas destacadas y un nivel profesional elevado.

### ¡¡No te intimides!!

Siempre y en todo, hay lenguajes técnicos y palabras complicadas, pero aquí vamos siempre paso a paso, tratando de explicar con detenimiento cada cosa, y tratando de hacerlo lo más simple posible. Tómallo con calma y estudia a tu ritmo, teniendo siempre en cuenta nuestra premisa principal:

**No hay preguntas tontas, sino tontos incapaces de brindarte una buena respuesta.**

Así que, tienes derecho a no entender, a sentirlo complicado, a necesitar ayuda.

SIEMPRE PREGUNTA. Nosotros haremos nuestro mayor esfuerzo para resolver tu inquietud y que puedas avanzar.

## 1ª parte: Dibujo Figurativo Profesional

Nivel 1

### Rudimenta: Claro - Oscuro

Introducción:

- Espacio de trabajo
- Materiales
- Evaluación inicial
- Valoración Tonal
- Dibujo descriptivo y dibujo progresivo

Carboncillo:

- técnica y desarrollo progresivo
- Marrufado

Grafito:

- técnica y desarrollo progresivo
- Aproximación al retrato
- Ejercicio progresivo de figura humana

Conclusiones

Nivel 2

### Dibujo Lineal: medición y proporción

Fundamentos del dibujo lineal

- Materiales
- Evaluación inicial

Cómo se hace "comunicación" (semiótica)

- Geometría y dibujo
- Línea y espacio

Métodos constructivos populares:

- cuadrícula
- proyección

Progresivo lineal y dibujo con modelo

Proporción y encajado

- Construcción de formas complejas

Medición cartesiana

Evaluación y Conclusiones

Nivel 3

### Volumen Complejo

Óptica y Volumen

- Funcionamiento del ojo humano
- Reflexión y refracción de la luz

Volumen complejo en rangos tonales

- Capacidad y expresión de gamas alta, media y baja, como herramientas compositivas y semióticas

Principios de fotografía

- Fundamentos y esquemas de iluminación

Composición y expresión en gamas tonales

Medición lineal y tonal,

- Trabajo completo con modelo

Evaluación y conclusiones.

## 2ª parte: Técnicas Artísticas

Nivel 1

### Introducción a las Técnicas Artísticas

Curso teórico

Introducción:

- Diferencias entre: DIBUJO, PINTURA y ESCULTURA

Qué son las pinturas

Pigmentos y soportes

Aglutinantes

Materiales y técnicas de dibujo

Estructura de las pinturas

Principales técnicas Pictóricas

Soportes: selección y preparación

IMPRIMACIONES

Nivel 2

### Óleo 1: Introducción

Génesis de la pintura al Óleo

- Materiales y características
- Ejercicios de control básico

Grisalla abierta

Química del óleo

Soportes e imprimaciones

Grisalla cerrada:

- preparación de la paleta
- Ejercicios de volumen simple
- Grisalla cerrada en figura humana
- Grisalla cromáticas: desarrollo de una obra

Monocromía y policromía

Evaluación y conclusiones

Nivel 3

### Acrílico 1: Introducción

Fundamentos, materiales, espacio de trabajo

Génesis y desarrollo de la pintura acrílica

Fundamentos químicos:

- Diferencias entre óleo y acrílico
- Soportes e imprimaciones

Ejercicios de control básico de materiales

Volumetría por yuxtaposición

- Volumetría y fundidos
- Volumen en color, integración cromática

Transparencias y veladuras

Ejercicios de Figura Humana compleja

Evaluación y conclusiones

## Diferencias con otros programas académicos

Conocemos perfectamente las estrategias comerciales y educativas de la mayoría de las universidades, instituciones de educación superior, academias y demás. Hemos estudiado allí, hemos creado esos programas, hemos dirigido esas instituciones y hemos enseñado esos temas.

Es muy importante tener claro qué y cómo comunican sus ofertas académicas, con el fin de convencer, impresionar y vender. (la clave es la cantidad)

También es importante considerar algo que todos sabemos, pero pocos lo tienen consciente: La mayoría de las instituciones educativas enseñan contenidos de relleno, para completar horas, para que los programas se vean más sofisticados y en realidad, para cobrar más.

Lega2 no juega esos juegos, porque nuestro propósito es cumplir realmente con lo que ofrecemos, y brindar resultados honestos y eficientes.

Lo que nosotros te enseñamos, es lo que nadie más enseña de verdad: los secretos, las verdades, la esencia del oficio artístico profesional, y lo que requieres para poder ser Autónomo (a) e Independiente, y puedas ser altamente competitivo a nivel internacional.

## Duración

Puedes contratar tu proceso de formación de manera mensual, para que vayas comprobando mes a mes la efectividad de nuestra metodología a través de tus avances.

Cada curso o nivel tiene una duración promedio de dos a tres meses, y se recomienda dedicar aproximadamente una a dos horas diarias de práctica personal. Sin embargo, el ritmo de aprendizaje y las habilidades físicas y técnicas de cada persona varían según la cantidad y regularidad de su práctica o entrenamiento.

Cuanto más trabajes, más rápido desarrollarás tus capacidades y alcanzarás un nivel técnico y profesional más alto.

En consecuencia, los programas que ofrecemos pueden completarse en un período de 13 a 18 meses, pero también es posible que requieras más tiempo debido a los diferentes ritmos de vida, imprevistos y fluctuaciones de disposición para el aprendizaje. No todos los temas se aprenden con la misma facilidad o dificultad, ya que cada persona tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje.

En Lega2, no fomentamos las comparaciones ni las competencias entre estudiantes, ya que cada persona es única y aprende a su manera y a su propio ritmo. Este proceso de formación y transformación personal no se trata de una "carrera", sino de convertirte en la persona y artista que deseas y tienes el potencial de ser.

## Lugar y Horarios:

Las clases de taller presencial se programan los viernes o los sábados en las mañanas, según tu disponibilidad horaria y el cupo, en el taller del maestro Alfredo Araújo Santoyo.

## Cupos:

**Nuestra formación es altamente personalizada, ya que nos enfocamos en cumplir tus sueños y metas desde el momento en que te unes a nosotros.**

Para garantizar la calidad de la experiencia de aprendizaje, limitamos nuestro cupo a un máximo de 20 estudiantes. De esta manera, podemos brindarte una atención individualizada y asegurar que recibas el apoyo y la orientación necesarios para alcanzar tus objetivos.

Aquí no importa la velocidad, sino la calidad y el éxito personal. Si tienes dudas o necesitas asesoría para poder realizar tu matrícula, con gusto te asignaremos a un asesor comercial que se ocupe personalmente de tu caso.

Sólo tienes que solicitarlo en el formulario que hallarás en el recorrido:

[lega2.co / principiante](https://lega2.co/principiante)