

# LEGA2

Formación Artística profesional

## Principiante

La gente siempre cree que para poder ser artista hay que haber nacido con un talento especial, o en el peor de los casos haber empezado a aprender desde muy niños, porque de lo contrario jamás podrán hacer nada medianamente bueno.

**Esto realmente es lo más falso del mundo:** Esa idea nace de una creencia en la psicología y la educación de los años 50 mas o menos, donde se pensaba equivocadamente que lo que no se construía antes de los 7 años de edad en un niño, ya no se podría lograr jamás, y que después de la adolescencia era imposible desarrollar nuevos conocimientos, porque el cerebro ya estaba “cableado” en su configuración definitiva.

Se creía también que un adulto no puede cambiar y que cada día se mueren neuronas, y que estas no se reproducen como otras partes del cuerpo, y que conforme envejecemos vamos perdiendo facultades hasta el día de nuestra muerte.

**“Gracias a Dios” y a la neurociencia,** hoy sabemos que las neuronas si se reproducen constantemente y que entre más se estimulan más crecen y se ramifican, permitiéndonos crear nuevos aprendizajes, nuevas habilidades, y reemplazando estructuras obsoletas por nuevas construcciones en nuestro cerebro y nuestra personalidad, permitiéndonos modelarnos y transformarnos en permanencia y durante toda nuestra vida.

**El talento no es algo innato:** es algo que se construye a partir del momento en que lo decides y lo trabajas, consciente y constantemente, hasta alcanzar los conocimientos y destrezas necesarias para lograr los resultados que esperas.

Si tú tienes interés en el arte, te gusta verlo, vivirlo, te interesa, te atrae, te imaginas a ti mism@ haciéndolo o te sueñas dentro de ese mundo, significa que tienes la sensibilidad y la vocación, o la inclinación necesarias para poder convertirte en artista. Sólo falta el estudio, la práctica y el compromiso de alcanzar esa meta, y mantenerte en ese camino hasta lograrlo.

**Todo lo demás, de hecho, es responsabilidad nuestra.**

A nosotros nos corresponde encontrar el camino para que tú aprendas y lo logres, y a eso hemos dedicado nuestra vida entera: a encontrar caminos directo y eficaz para que alcances tus metas y te demuestres a ti mism@ el gran talento que llevas dentro y hasta dónde puedes llegar.

# Nuestra metodología Virtual Asistida

Nuestro modelo de Formación virtual es una estrategia educativa innovadora, completamente diferente a la de todos los demás, que emplea los recursos educativos y tecnológicos actuales, combinados con los procesos prácticos y experienciales, para lograr el máximo resultado en el menor tiempo posible.

Está especialmente diseñada para suplir por completo las necesidades de la presencialidad, y ofrecer un aprendizaje de alto nivel, asequible en cualquier lugar del mundo con tan sólo acceso a internet.

Este programa se desarrolla de manera virtual y a distancia, a partir de un modelo pedagógico único, que es el resultado de más de 30 años de investigación y experiencia educativa.

Nos servimos de las últimas teorías de la psicología y la neurociencia para entender cómo se estructura la mente y la sensibilidad de un artista, y cómo se potencian las áreas especiales del cerebro para desarrollar el talento y potenciar la inteligencia desde las artes plásticas, como herramienta de resignificación individual.

## A todos les gusta la presencialidad, pero... ¿Por Qué?

**1:** Porque es a lo que estamos acostumbrados, a pesar de que pueda ser maltratante y de calidad variable según el estado de ánimo del profesor, del programa educativo, la rentabilidad, y la masificación.

**2:** Porque sabes que puedes perder el tiempo, faltar a clase, responsabilizar a alguien más, como lo hicimos todos en el colegio y la Universidad.

**3:** Porque el verdadero valor de la educación presencial no está en la "educación" sino en la "Socialización". Pero esto, puedes hacerlo siempre sin necesidad de una institución educativa.

# Funcionamiento:

## 1. Procesos virtuales sincrónicos y asincrónicos

El proceso virtual se compone de un material pedagógico asincrónico, compuesto por videos, textos, Workbooks, podcasts, imágenes y ejercicios especialmente diseñados, montado en una plataforma educativa que lleva al estudiante de la mano en cada paso, a la vez que nos permite conocer y controlar el progreso de cada persona con evaluaciones y entregas permanentes.

Nuestra plataforma permite que desarrolles tu proceso formativo a tu ritmo y en los horarios de tu conveniencia, pudiendo estudiar el material una y otra vez, regresar a lecciones pasadas, e incluso realizar tus ejercicios acompañándote con los videos demostrativos como si trabajaras al mismo tiempo que el profesor.

Además de esta gran variedad de recursos educativos de nuestra plataforma educativa y nuestro sitio web, contarás con procesos sincrónicos y personalizados como seguimiento académico y sesiones en video conferencia, además de reuniones virtuales privadas con el director del programa, el maestro Araújo Santoyo

## 2. Aprendizaje experiencial

El arte se aprende haciendo, pero para poder hacer, hay que comprender. Nuestro modelo pedagógico se basa, además de muchas otras cosas, en las estrategias de Aprendizaje experiencial significativo, lo que significa que además de las explicaciones, contextualizaciones y procesos demostrativos, todo el programa se centra en ejercicios prácticos especialmente diseñados para que el estudiante pueda comprender y controlar cada paso y cada etapa, y derivar un aprendizaje propio a partir de su propia experiencia. A partir de esta experiencia vivida y de las dificultades y logros de cada etapa en cada ejercicio, analizamos los pros y los contras en el material pedagógico, buscando que "las lecciones lleguen en el momento justo", y pueda derivarse el máximo aprendizaje de cada experiencia.

## 3. Acompañamiento académico y asesorías (sincrónico y/o asincrónico\*)

Desde el primer día hasta el último, un(a) asesor(a) especial te acompaña de manera personal en todo su proceso de formación, a través de WhatsApp.

Con el fin de apoyar los procesos de aprendizaje y vivencial de cada estudiante, tanto desde el punto de vista funcional de las herramientas y procesos formativos, como también para acompañar las vivencias a nivel emocional, las tentativas de autosabotaje, las fluctuaciones anímicas y personales, las dificultades y también los logros y progresos, tendrás el acompañamiento "HUMANO" de una persona especialmente capacitada para este fin, que será tu apoyo, tu amiga y tu testigo.

Este proceso se desarrolla a través de WhatsApp para que pueda ser lo menos invasivo posible y respetuoso de tus tiempos e intimidad. Podrás escribir o enviar mensajes cuando gustes y cuando lo necesites, y tu asesor(a) te responderá siempre a la mayor brevedad posible.

La finalidad de este proceso es ayudarte a manejar los procesos emocionales inherentes a la formación artística, y promover tu autonomía e independencia, indispensables para cualquier artista plástico profesional e independiente.

## 4. Sesiones privadas

Periódicamente, tu asesor(a) de acompañamiento académico programará contigo las sesiones privadas con el maestro para poder reforzar tus procesos y responder directamente a tus necesidades de manera personalizada cuando sea necesario.

Estas sesiones son privadas e individuales, para garantizar tu total privacidad (puedes grabarlas si lo deseas) Para que puedas hablar abiertamente sobre lo que necesites, lo que vives y sientes, tanto a nivel personal como también en el ámbito académico y artístico, profesional, etc.

Recibirás una guía exclusivamente centrada en ti, en tu realidad y en tu proceso personal, brindándote el apoyo académico y humano que requieras.

## 5. Comunidad

Al inscribirte en nuestros programas de formación artística, te vinculas automáticamente a la comunidad Lega2 a través de nuestro sitio web, donde podrás construir tu página personal y tu blog, además de tener acceso a nuestra biblioteca virtual, a los recursos fotográficos de modelos y referencias, grupos de estudio y mucho más, para que aproveches al máximo tu recorrido con nosotros.

---

\* ¿Qué “@&%\$#\*” es eso de Sincrónico y asincrónico? Sincrónico es un proceso que sucede al mismo tiempo o en sincronía. Significa que cuando le hablas a alguien, por ejemplo, ese alguien te está escuchando en ese preciso momento y te responde, de forma sincrónica.

Asincrónico, es como la mayoría de conversaciones por Whatsapp o por redes, donde tu envías el mensaje y el receptor lo ve más tarde, y responde en sus horarios, que no son al mismo tiempo (o te deja en visto). Un video, por ejemplo, es asincrónico porque fue grabado en un tiempo diferente al momento en que lo observas. Una videoconferencia, en cambio, es sincrónica.

# Programa de estudios

A continuación, encontrarás los contenidos de nuestros programas de formación artística. Estos programas se desarrollan por cursos o niveles, Los cursos de nivel inicial, que no tienen prerequisites te permiten desarrollar competencias necesarias para acceder a los cursos de mayor exigencia, los cuales a su vez te brindarán acceso a los de más alto nivel.

En la medida en que vayas avanzando, podrás acceder a más cursos y más contenidos adicionales a los establecidos en el programa de estudios central, que es el que describiremos a continuación.

Al final, podrás solicitar un certificado de competencias, que da constancia del proceso que realizaste y del cumplimiento del/los programas académicos, y si lo deseas, puedes aplicar a la obtención de un certificado de alto nivel, que expide personalmente el maestro Araújo Santoyo, a los estudiantes que demuestran un alto compromiso y dedicación, y que demuestran un alto nivel técnico, conceptual, estructural y profesional.

## ¡¡No te intimides!!

Siempre y en todo, hay lenguajes técnicos y palabras complicadas, pero aquí vamos siempre paso a paso, tratando de explicar con detenimiento cada cosa, y tratando de hacerlo lo más simple posible. Tómallo con calma y estudia a tu ritmo, teniendo siempre en cuenta nuestra premisa principal:

**No hay preguntas tontas, sino tontos incapaces de brindarte una buena respuesta.**

Así que, tienes derecho a no entender, a sentirlo complicado, a necesitar ayuda.

SIEMPRE PREGUNTA. Nosotros haremos nuestro mayor esfuerzo para resolver tu inquietud y que puedas avanzar.

## 1ª parte: Dibujo Figurativo Profesional

Nivel 1

### Rudimenta: Claro - Oscuro

Introducción:

- Espacio de trabajo
- Materiales
- Evaluación inicial
- Valoración Tonal
- Dibujo descriptivo y dibujo progresivo

Carboncillo:

- técnica y desarrollo progresivo
- Marrufado

Grafito:

- técnica y desarrollo progresivo
- Aproximación al retrato
- Ejercicio progresivo de figura humana

Conclusiones

Nivel 2

### Dibujo Lineal: medición y proporción

Fundamentos del dibujo lineal

- Materiales
- Evaluación inicial

Cómo se hace "comunicación" (semiótica)

- Geometría y dibujo
- Línea y espacio

Métodos constructivos populares:

- cuadrícula
- proyección

Progresivo lineal y dibujo con modelo

Proporción y encajado

- Construcción de formas complejas

Medición cartesiana

Evaluación y Conclusiones

Nivel 3

### Volumen Complejo

Óptica y Volumen

- Funcionamiento del ojo humano
- Reflexión y refracción de la luz

Volumen complejo en rangos tonales

- Capacidad y expresión de gamas alta, media y baja, como herramientas compositivas y semióticas

Principios de fotografía

- Fundamentos y esquemas de iluminación

Composición y expresión en gamas tonales

Medición lineal y tonal,

- Trabajo completo con modelo

Evaluación y conclusiones.

## 2ª parte: Técnicas Artísticas

Nivel 1

### Introducción a las Técnicas Artísticas

Curso teórico

Introducción:

- Diferencias entre: DIBUJO, PINTURA y ESCULTURA

Qué son las pinturas

Pigmentos y soportes

Aglutinantes

Materiales y técnicas de dibujo

Estructura de las pinturas

Principales técnicas Pictóricas

Soportes: selección y preparación

IMPRIMACIONES

Nivel 2

### Óleo 1: Introducción

Génesis de la pintura al Óleo

- Materiales y características
- Ejercicios de control básico

Grisalla abierta

Química del óleo

Soportes e imprimaciones

Grisalla cerrada:

- preparación de la paleta
- Ejercicios de volumen simple
- Grisalla cerrada en figura humana
- Grisalla cromáticas: desarrollo de una obra

Monocromía y policromía

Evaluación y conclusiones

Nivel 3

### Acrílico 1: Introducción

Fundamentos, materiales, espacio de trabajo

Génesis y desarrollo de la pintura acrílica

Fundamentos químicos:

- Diferencias entre óleo y acrílico
- Soportes e imprimaciones

Ejercicios de control básico de materiales

Volumetría por yuxtaposición

- Volumetría y fundidos
- Volumen en color, integración cromática

Transparencias y veladuras

Ejercicios de Figura Humana compleja

Evaluación y conclusiones

## Diferencias con otros programas académicos

Conocemos perfectamente las estrategias comerciales y educativas de la mayoría de universidades, instituciones de educación superior, academias y demás. Hemos estudiado allí, hemos creado esos programas, hemos dirigido esas instituciones y hemos enseñado esos temas.

Es muy importante tener claro qué y cómo comunican sus ofertas académicas, con el fin de convencer, impresionar y vender. (la clave es la cantidad)

También es importante considerar algo que todos sabemos, pero pocos lo tienen consciente: La mayoría de instituciones educativas enseñan contenidos de relleno, para completar horas, para que los programas se vean más sofisticados y en realidad, para cobrar más.

Lega2 no juega esos juegos, porque nuestro propósito es cumplir realmente con lo que ofrecemos, y brindar resultados honestos y eficientes.

Lo que nosotros te enseñamos, es lo que nadie más enseña de verdad: los secretos, las verdades, la esencia del oficio artístico profesional, y lo que requieres para poder ser Autónomo (a) e Independiente, y puedas ser altamente competitivo a nivel internacional.

## Duración

Cada curso o nivel está diseñado para durar en promedio de dos a tres meses, considerando una dedicación personal aproximada de una a dos horas de práctica diarias. Sin embargo, las capacidades de aprendizaje de cada persona son variables, al igual que sus habilidades físicas y técnicas dependen de la cantidad y regularidad de su práctica o entrenamiento.

Entre más trabajos, más rápido desarrollas tus capacidades, y más alto será tu nivel técnico y de oficio.

Esto significa que el total de los programas aquí expresados pueden completarse en un período de 13 a 18 meses, pero también pueden tomar más tiempo, porque la vida tiene ritmos e imprevistos, porque no siempre tenemos la misma disposición y no todos los temas los aprendemos con la misma facilidad o dificultad.

Cada persona es diferente, cada quien aprende cada cosa a su manera y a su ritmo. Nadie es más o menos que alguien más y aquí no fomentamos las comparaciones o las competencias. Esto no es una "carrera" sino un proceso de Formación y transformación personal, que debe concluir en convertirte en la persona y el/la artista que deseas y puedes ser.

Aquí no importa la velocidad, sino la calidad y el éxito personal. Si tienes dudas o necesitas asesoría para poder realizar tu matrícula, con gusto te asignaremos a un asesor comercial que se ocupe personalmente de tu caso.

Sólo tienes que solicitarlo en el formulario que hallarás en el recorrido:

[lega2.co / principiante](http://lega2.co/principiante)