

ASESORÍAS PRIVADAS

Asesoramiento personalizado a nivel técnico, conceptual y personal para el desarrollo de proyectos artísticos y carrera profesional.

Un artista Es un universo infinito de posibilidades que busca alcanzar una mayor claridad sobre su realidad y sobre las diferentes posibles lecturas de esa realidad propia y subjetiva, desde las cuales pueda vislumbrar opciones diferentes, o las mismas desde nuevas perspectivas.

1. **LA ASESORÍA PRIVADA** como proceso o actividad, parte del principio de que la construcción de nuestra identidad, al igual que el desarrollo de nuestras habilidades y capacidades, artísticas u otras, se alcanzan desde la búsqueda de comprensión de qué y quienes somos desde nuestra realidad personal, y de la repetición de procesos, meditaciones, reflexiones, ejercicios, y demás actividades que hacen parte de lo que se entiende como "Entrenamiento", en donde el Consultante) es quien vive y desarrolla el proceso con el acompañamiento dinámico del Asesor, quien no es un profesor o un terapeuta, sino un interlocutor que comparte experiencias y conocimientos a debatir, y que apoya el desarrollo del consultante aportando cuestionamientos que permitan reflexión y profundización en cada etapa.
2. Es un servicio de acompañamiento y apoyo ontológico* de orientación artística personal y profesional, centrado en apoyar y complementar los procesos y desarrollos técnicos, temáticos, conceptuales, psicológicos y filosóficos del proceso artístico, y en un acompañamiento, escucha, apoyo y soporte a los procesos experienciales, emocionales, intra e interpersonales que vive el consultante-artista, considerando siempre el lazo indivisible entre la vida del artista y su proceso artístico, su emocionalidad y sensibilidad y demás construcciones mentales, emocionales y/o sociales, propias de su condición de artista.
3. Se desarrolla **un análisis curatorial de sus procesos artísticos, direccionamiento técnico, plástico y/o conceptual para el desarrollo de su creación plástica personal o profesional**, buscando construir con el consultante, caminos que permitan **armonizar las diferentes dimensiones de su vida personal, integrando el arte como catalizador emocional y subconsciente, como práctica de meditación activa para su crecimiento personal, y como desarrollo profesional.**
4. Estos espacios ofrecidos personalmente por el Maestro Alfredo Araújo Santoyo tienen cupos muy limitados, y se asignan solamente por decisión directa del maestro, en los horarios establecidos. Dada la naturaleza del servicio descrita anteriormente, la realización del desarrollo artístico, cumplimiento de tareas o ejercicios, procesos prácticos y aprovechamiento de los aprendizajes y análisis ofrecidos por el maestro, son responsabilidad exclusiva del consultante, por lo que estos no pueden ser condicionantes de la asistencia a las sesiones programadas.
5. El servicio puede contratarse a manera de sesiones individuales según los tiempos y necesidades del consultante, a los precios establecidos para las consultas individuales y en función de la disponibilidad de

tiempo del maestro Araújo Santoyo, o pueden contratarse por “paquetes mensuales” de cuatro u ocho sesiones según la necesidad del consultante y de los temas a tratar.

6. En el caso de la contratación por paquetes mensuales, el maestro puede sugerir un tiempo de espera entre sesiones diferente para brindarle más tiempo de trabajo al consultante si se viera la necesidad, sin embargo, estos aplazamientos no pueden ser mayores a dos semanas, ya que se pierde la continuidad del proceso y los avances que en él se desarrollan.
7. Si el consultante decide migrar a un servicio de sesiones individuales, para contar con la libertad de gestionar sus tiempos de manera personal, se entenderá que el servicio anteriormente contratado se da por concluido a satisfacción del consultante y se agendarán las reuniones individuales conforme la solicitud del consultante. (las sesiones no tienen reemplazo o reagendamiento, salvo caso de fuerza mayor)

8. Las sesiones son presenciales o virtuales según lo programado de común acuerdo con el consultante.

9. Es un servicio que se desarrolla de manera **presencial o virtual** a partir de “Consultas” en privado, con una duración promedio de 1 hora y media cada una, y que puede realizarse por sesiones únicas o individuales, según el consultante, o de manera regular y periódica, a razón de una o dos sesiones semanales o mensuales, en las que el CONSULTANTE puede compartir su vida, vivencias, dificultades y procesos, tanto personales como artísticos u otros, y por supuesto sus preocupaciones, bloqueos y dificultades.
10. El Asesor (el maestro Araújo Santoyo) analiza desde su percepción externa y objetiva dichos procesos ofreciendo reflexiones, alternativas o direccionamientos técnicos o de oficio que pueden aportar a la solución y crecimiento buscados, y te ayudará a analizar las posibles interconexiones existentes entre lo que te preocupa o buscas resolver, con los diferentes eventos e interpretaciones de tu vida personal, para encontrar el camino que a ti más te sirva.
11. Para la primera asesoría el artista debe realizar un portafolio (pdf u otro) con imágenes de sus obras o de sus referentes artísticos y con textos para comunicar de forma visual y conceptual lo que le gusta de esas imágenes, lo que no le gusta de esas imágenes y lo que le gustaría lograr o hacer.
12. También debe escribir que le frustra, que le da miedo, como sueña su futuro como artista plástico. Lo anterior nos servirá como definición de objetivos y plan de acción para lograrlos.
13. El servicio se complementa con la disponibilidad del ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO con la *acompañante académica por medio de WhatsApp (+573004069147) durante la semana, para escuchar y ofrecer posibles direccionamientos complementarios a lo desarrollado en consulta, a partir de los lineamientos que haya planteado el Maestro Araújo Santoyo para el proceso del consultante.

*Acompañante académica es la persona encargada de acompañar el proceso de cada estudiante según indicaciones del maestro y el proceso del artista, hacer el seguimiento académico, sobre tu progreso, cumplimiento de los ejercicios, y direccionamiento dentro del programa, para que puedas resolver tus dudas, ella recibe las fotos de los ejercicios, y recibe las preguntas, envía las respuestas del maestro. Si son complejas estas preguntas serán resueltas por el maestro dentro de los horarios de las asesorías.

La acompañante académica también se encarga de animar al estudiante, apoyarlo, recordarle los objetivos, validando su proceso y vivencia, en lugar de condicionar su autoestima a la aprobación autoritaria de un profesor, fomentando en el estudiante el desarrollo de su criterio artístico y su autonomía profesional.

La persona que realiza el acompañamiento estudiantil NO ES UN ARTISTA, es un acompañante, cuya función es más del orden del trabajador social. Su tarea no se trata de opinar sobre tus trabajos, tus aprendizajes. Consiste en:

- Facilitar al estudiante recursos que puedan contribuir a su proceso, recepcionar sus trabajos, ejercicios, tareas, investigaciones y demás, escuchar sus vivencias, procesos, reflexiones, problemas, etc.
- Verificar que el proceso le está siendo útil y que está consiguiendo resultados, que avanza en el programa dentro de los lineamientos previstos
- Animarle en su proceso de aprendizaje, porque no siempre es fácil y todos tendemos a frustrarnos y querer renunciar. De hecho, es importante decir que la frustración es una vivencia constante en todo proceso artístico, y que ser artista significa saber lidiar con la frustración inherente en cada obra, cada proceso y cada creación, durante toda la vida.