



Talleres personalizados

Si lo que requieres va más allá de cursos o programas académicos, porque tu proceso artístico es diferente, porque ya pasaste por eso o estás en un proceso muy personal, y sientes que necesitas un direccionamiento específicamente orientado a ti y tu trabajo,

ESTE ES EL ESPACIO QUE BUSCAS

Nuestro taller personalizado es un espacio de investigación plástica que se rige bajo los mismos principios que los espacios de taller en la Escuela superior de bellas artes de París y la Academia Real de Bellas Artes de Bruselas, en el marco de los programas de especialización en Dibujo o en Pintura.

Esto presupone que el/la estudiante ya tiene conocimientos y habilidades adquiridas, al igual que alguna experiencia como artista, pero necesita:

- Estructurar su oficio y desarrollo técnico para superar sus limitaciones en el campo figurativo y de manejo del color
- Afianzar conocimientos técnicos en el manejo y dominio de técnicas y materiales
- Reorganizar y recontextualizar su proceso artístico.
- Encontrar nuevos caminos de mayor nivel, más acordes con su situación personal y con la plástica contemporánea
- Recibir asesoría para desarrollar un proyecto expositivo, nueva obra, reinventarse como artista,
- etc.

Funcionamiento:

Diagnóstico inicial:

A pesar de lo intimidante que suena esta expresión, este es un proceso para conocer al candidato(a) y determinar si podemos serle de utilidad, y cómo es el mejor camino para poder ayudarle a alcanzar sus objetivos. No es un espacio para calificar o descalificar a nadie. Te pedimos que lo asumas como un **proceso de orientación vocacional** que puede, o no, brindarte acceso al taller personalizado.

Para nosotros es indispensable conocerte y comprender tus necesidades, al igual que se requiere evaluar adecuadamente tu nivel de desempeño técnico, para determinar si éste es el espacio adecuado, o es más conveniente vincularte a los otros servicios educativos de lega2.

Por esto, cada estudiante debe presentar un proceso de diagnóstico que consiste en:

1. Portafolio.

Presentar un portafolio de obras y recorrido (necesitamos saber tu trayectoria, estudios, desarrollo como artista y ver una muestra suficiente de trabajos plásticos)

2. Ejercicio práctico.

Una evaluación de dibujo de observación presencial, para ver tu forma de trabajo, hábitos de construcción, tiempos, habilidades y conocimientos, al igual que tus criterios plásticos en el campo del dibujo figurativo.

3. Entrevista

La reunión presencial entre, el maestro y la directora de Lega2 y tú, es un espacio para conocerte como persona y como artista, conocer de primera mano tu recorrido, búsquedas y necesidades, y explorar los caminos de trabajo que pueden desarrollarse en el taller para lograr tus objetivos.

A partir de este proceso, nosotros analizaremos el caso de cada estudiante y le notificaremos personalmente si puede ingresar al taller, o si tenemos una recomendación diferente, que pueda ser más acorde con sus necesidades específicas.

Vinculación

Si eres es aceptado(a), a partir de la cancelación del primer bimestre, podrás asistir a las sesiones de taller presencial y se te brindará acceso a la zona de miembros en el portal de lega2, (ver: Comunidad virtual y plataforma educativa)

a) Taller práctico

El taller práctico tiene una duración de **4 horas por jornada**, y puedes asistir **hasta 3 veces x semana** en los horarios establecidos.

Allí el maestro evalúa y acompaña el proceso artístico de todos los estudiantes, revisando el desarrollo de cada uno y brindando las orientaciones adecuadas de manera grupal, para el beneficio y enriquecimiento de todos, o de manera individual, según lo que requiera cada caso.

La asistencia al taller, el trabajo por parte del estudiante como artista autónomo y autosuficiente y cumplimiento de los horarios son responsabilidad exclusiva de cada uno.

Al igual que en los talleres europeos mencionados, Todo estudiante-artista debe ser responsable de sí mismo, y su capacidad de autogestión es fundamental para su desarrollo como artista. Aquí el maestro apoya a quien se esfuerza y trabaja, pero se respetan las decisiones y la responsabilidad personal de cada estudiante.

No se hacen reposiciones de ningún tipo. Quien no pueda asistir a alguna sesión puede reponer (si hay cupo) en los otros días y horarios del taller. (todos los estudiantes se comprometen a cumplir con lo establecido en los reglamentos y lineamientos de la comunidad, disponibles para su consulta en todo momento en nuestro portal: <https://www.lega2.co/faq>.)

b) Comunidad virtual y plataforma educativa

Los estudiantes vinculados y activos en el taller personalizado tienen acceso a nuestra comunidad virtual registrándose en nuestro sitio web, y pueden acceder a nuestra biblioteca de descargas, a la sección de modelos y referencias, así como a los grupos de estudio.

Si dentro del proceso de cada estudiante, el maestro determina que requiere estudiar algún contenido de nuestros programas de formación artística virtuales, se le brindará acceso sin ningún costo adicional.

c) Asesorías bimestrales

Adicional al desarrollo del taller, de carácter grupal personalizado, cada estudiante puede solicitar un espacio de asesoría privada e individual con el maestro de forma bimestral, para revisar su proceso personal y desarrollo de su obra, como también para tratar temas personales, más íntimos o privados, que no resultan cómodos siendo tratados en el espacio grupal.

Es importante recalcar aquí que, en el marco del taller personalizado no se juzga a nadie ni se evalúa para calificar o descalificar, puesto que todo el desarrollo se centra en el respeto y validación de la individualidad y la diferencia como fundamento del proceso artístico y del crecimiento personal. Más aún, todo proceso, sentimiento o vivencia de naturaleza íntima, profunda o personal, nutre y condiciona invariablemente el desarrollo artístico y sus posibilidades en todo sentido, por lo que este espacio de asesoría es fundamental.

Las asesorías se desarrollan los mismos días de los talleres, en horario de la tarde y de forma presencial. Cada sesión debe programarse con antelación para poder ser agendada.

Si eventualmente un estudiante requiere de sesiones de asesorías privadas adicionales a las establecidas en el marco del Taller, podrá contratarlas de forma separada.

Precios:

El proceso de diagnóstico tiene un costo de **\$160.000** pesos col, y se descuenta del primer bimestre de taller, en caso de que el estudiante sea aceptado.

El taller personalizado se contrata de manera **bimestral** o **semestral** únicamente, y está sujeto a la decisión de Lega2.

El valor del bimestre es de **\$ 880.000** pesos.

El valor del semestre es de **\$ 2'200.000** pesos.
(paga 5 meses y lleva 6)

Valor asesoría privada adicional **\$ 160.000** pesos.

Valor asesorías independientes: **\$ 220.000** pesos.

(para quien no esté vinculado al taller personalizado)

Horarios

Jueves: 5 pm. a 9 pm.

Viernes: 7 am. a 11 am.

Sábados: 7 am. a 11 am.

Ubicación:

Calle 171 #55^a-22, casa 12 (Barrio villa del prado, detrás de la iglesia)
Transmilenio portal norte, alimentador: San José 2-07 (2^a parada)

Nota: todos nuestros servicios se rigen por nuestros Reglamentos y nuestros Términos y Condiciones, que puedes consultar en el siguiente enlace: <https://www.lega2.co/faq>